

HOMMAGE À LA CRÉATIVITÉ



D^{re} Dalia Gottlieb-Tanaka, en face de la Galerie Ferry Building, Vancouver (C.-B.)

Du 4 au 27 juillet 2014, nous avons célébré le 10^e anniversaire de notre *Society for the Arts in Dementia Care* (Société d'art-thérapie Alzheimer), à la galerie Ferry Building de Vancouver-Ouest (C.-B.), avec l'aimable soutien du Programme de recherche de la Société Alzheimer et de la *West Vancouver Community Foundation*. Pendant trois semaines, nous avons présenté les plus belles toiles de notre collection permanente, commencée il y a plusieurs années grâce à l'aide de la Société Alzheimer du Canada.



Trois toiles d'ainés en santé, fervents de la création artistique

C'est en 2003, en Colombie-Britannique, que notre Société d'art-thérapie Alzheimer a vu le jour. Elle est le fruit de ma propre expérience de travail de création avec les personnes âgées atteintes de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée. Je dois souligner que la Société Alzheimer du Canada m'a soutenue dans ma démarche tout au long de mes études supérieures. Au fil des ans, mon principal objectif a été d'encourager un nombre toujours plus grand de professionnels et d'intervenants à échanger des idées et des stratégies sur les soins Alzheimer axés sur la création artistique.

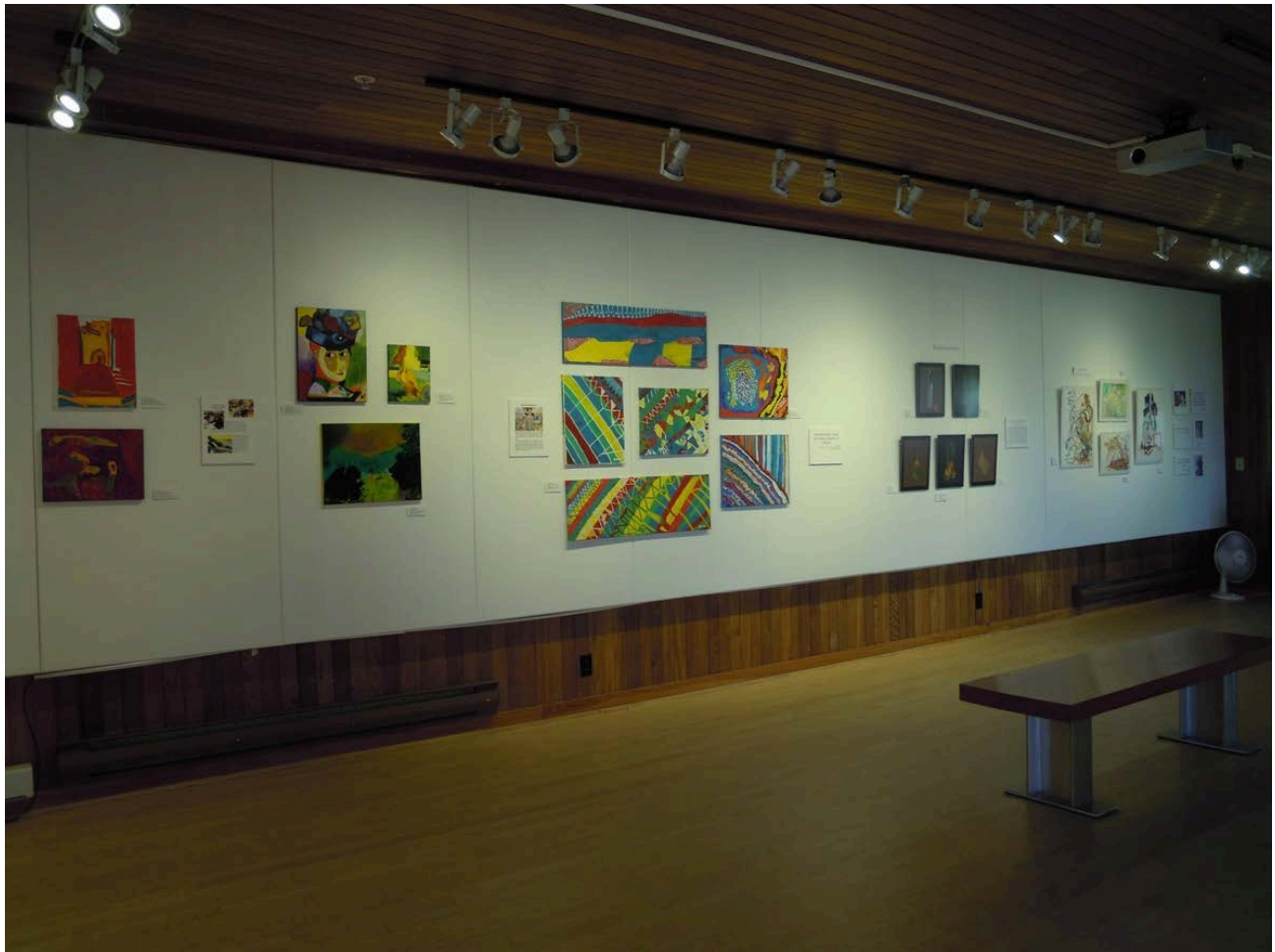


Tableaux du Centre de soins George Derby à la galerie Ferry Building

La galerie a accueilli plus de 2 500 visiteurs pendant les trois semaines de l'exposition. Ces visiteurs étaient assoiffés de bonnes nouvelles sur leurs parents et amis atteints de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée. Ils avaient besoin de savoir que les personnes qu'ils aimaient étaient toujours en mesure d'apprécier la vie, aussi longtemps que possible, malgré leurs aptitudes limitées. Le livre des visiteurs était rempli de commentaires élogieux et de félicitations. L'exposition et les conférences étaient offertes gratuitement. Au nombre des visiteurs, mentionnons des professionnels de la santé, des aidants, des personnes âgées atteintes de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée, des employés municipaux et des conseillers de district.



M. Jim Arnold, conférencier



Galerie Ferry Building

Une fois de plus, cet événement a servi de catalyseur pour encourager les arts dans les établissements de soins, et a permis aux participants et aux conférenciers d'établir de nouveaux contacts. L'événement s'adressait à tous ceux qui s'intéressent aux soins des personnes atteintes de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée et à la création artistique. Nous avons pris les mesures nécessaires pour que les idées exprimées au cours des conférences soient faciles à reproduire et à mettre en pratique.

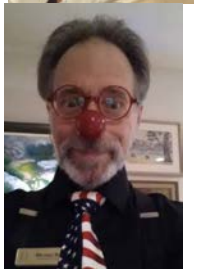
Plusieurs conférenciers intéressés à cette cause depuis longtemps ont également participé à l'événement. Leur détermination à poursuivre la recherche et à améliorer les techniques de soin est exceptionnelle.

Nos conférenciers et les sujets abordés :

- Mme Caroline Edasis : L'art-thérapie comme outil de changement dans les établissements de soins aux personnes atteintes de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée.
- Mme Shelley Klammer : Enquête sur le processus créatif des artistes atteints de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée.



- D^{re} Dalia Gottlieb-Tanaka : Pourquoi la création artistique est-elle importante en vieillissant?
- M. Nick Whittle : Comment soutenir les programmes de création artistique dans les établissements de soins?
- Mme Jeanne Sommerfield : Les moments créatifs dans les relations quotidiennes.
- M. Michael Berg : Comment faire participer pleinement les bénéficiaires atteints de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée, mentalement et physiquement, au cours d'un programme d'une heure.
- Mme Sheila Jones : L'instant présent, un moment fugitif.



M^{ME} DALIA GOTTLIEB-TANAKA, PhD, présidente, Society for the Arts in Dementia Care



La D^{re} Dalia Gottlieb-Tanaka a obtenu son doctorat en recherche interdisciplinaire à l'Institut de recherche en promotion de la santé de l'Université de la Colombie-Britannique (UBC) en 2006. En 2011, elle a terminé ses études postdoctorales au département de psychologie de la même université. En 1976, elle a obtenu son diplôme de premier cycle à l'école Bezalel d'arts et de design de Jérusalem, et a terminé sa maîtrise en architecture en 1980 à l'UBC. Après avoir fondé une famille et travaillé pendant 30 ans en architecture, Mme Gottlieb-Tanaka est retournée aux études en gérontologie, plus précisément dans le domaine de l'expression artistique dans un environnement thérapeutique pour les personnes atteintes de

l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée.

Le programme d'expression artistique qu'elle a conçue pour les personnes âgées atteintes de l'Alzheimer ou d'une maladie apparentée a obtenu un prix de l'American Society on Aging et de la MetLife Foundation. M^{me} Gottlieb-Tanaka continue de donner des conférences et des ateliers sur son programme et ses recherches aux États-Unis, au Canada, en Israël, en Australie et en Europe. Elle a fondé la *Society for the Arts in Dementia Care* en Colombie-Britannique et elle est l'instigatrice de plusieurs conférences et ateliers internationaux sur l'expression artistique, la communication et la maladie d'Alzheimer.

dr.daliagt@gmail.com

www.daliagottlieb-tanaka.ca